

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. (2007). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminuddin. 2008. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*, Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Angga Wahyu Adi Pratomo, 2013, “*Gaya Hidup Komunitas Pecinta Budaya Jepang di Kalangan Mahasiswa Unnes (Studi Kasus Pada Komunitas Jaico)*”. Jurusan Sosiologi Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Semarang, Indonesia.
- Arikuntoro, *Metode Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: PT. Gramedia, 2002), hlm 17
- Barker, Chris. 2008. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta : Kreasi Wacana
- Bungin, Burhan. 2006. *Metodologi Penelitian Kuantitatif; Komunikasi, ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Prenada Media Group, Jakarta.
- Chaney, David. 2004. “*Lifestyles: Sebuah Pengantar Komprehensif*”. Yogyakarta: Jalasutra.
- Chino, N (2004). *Partikel Penting Jepang*. Jakarta-Indonesia: Kesaint Blanc
- Creswell, John W. 2012. *Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Djajasudarma. 2005. *Research Design; Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Dahidi, (2004). *Pengantar Budaya Jepang*. Jakarta Indonesia: Kesaint Blanc.
- Denise Atmaja, 2013, “*Analisis Faktor Pendorong atau Pemicu Konsumerisme Pada Otaku Pengoleksi Figur Anime*”. Universitas Bina Nusantara,
- Horton, Paul B, dan Chester L, Hunt. 2009. *Sosiologi*. Penerbit Erlangga.
- Ihromi, T.O. 2004. *Bunga Rampai Sosiologi Keluarga*. Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Kenji (2004). *Anime Jepang-Indonesia*. Japan: Kyoto Sangyo University Press.
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. PT. Rineka Cipta, Jakarta

- Mappiare, Andi. 2002. *Psikologi Remaja*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Milles, Matthew B dan Huberman, A. Michael, 1992, *Analisis Data Kualitatif*, Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi, 1992, Universitas Indonesia, Jakarta.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: P.T. Remaja Rosdakarya.
- Nelson, Andrew (2001). *Sejarah Modern Anime Jepang-Indonesia*. Jakarta: Kesaint Blanc
- Putri, Haryanti. 2014. Gesture Komunikasi non verbal di Jepang. *Jurnal Universitas Indonesia Fakultas Sastra Jepang*.
- Rahayu dan Ardani. 2004. *Observasi dan Wawancara*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Ranjabar, Jacobus. 2006 *Sistem Sosial Budaya Indonesia Suatu Pengantar*, Bandung, Ghalia Indonesia.
- Ritzer, George. 2004. *Teori Sosiologi Modern*. Prenada Media, Jakarta.
- Soehartono Irawan, *Metode Penelitian Sosial*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1995), h.68
- Sudjianto (1996). *Action Figre Modern Seri A*. Jakarta-Indonesia: Kesaint Blanc
- Sutinah. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian Research II*, (Yogya: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM, 1984), h. 141.
- Suyanto, Bagong, dan Sutinah. 2007. *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Alternatif Pendekatan*. Jakarta: Kencana.
- Sriwahyu, Trahutami. 2015. Nilai Sosial Budaya Jepang. *Jurnal Izumi*, Volume 5 no.1. Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang. Universitas Dipenogoro.
- Storey, John. 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Usman, Sunyoto. 2012. *Sosiologi: Sejarah, Teori, dan Metodologi*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Tsujimura, Natsuko. 1997. *An Introduction to Japanese Linguistics*, Malden: Blackwell Publisher.

Wahyudi, 2013, 1 (4): 26 - 36, “TINJAUAN TENTANG PERILAKU KONSUMTIF REMAJA PENGUNJUNG MALL SAMARINDA CENTRAL PLAZA “[ejournal.sos.fisip-unmul.org](http://ejournal.sos.fisip-unmul.org)

Wikipedia. *Anime* [Online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/Anime>. [3 September 2011].

Myanimelist. Kaichou wa Maid-sama! [Online]. Tersedia: [http:// myanimelist .net/anime/7054/Kaichou\\_wa\\_Maid-sama!](http://myanimelist.net/anime/7054/Kaichou_wa_Maid-sama!) [17 September 2011].

<https://id.wikipedia.org/wiki/Behaviorisme>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Budaya\\_populer\\_Jepang](https://id.wikipedia.org/wiki/Budaya_populer_Jepang)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Budaya>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Budaya\\_populer](https://id.wikipedia.org/wiki/Budaya_populer)

[http://pend-sosiologi.unm.ac.id/index.php/artikel/11-teori-interaksionis-simbolik dari-george-herbert-mead? showall=&limitstart=](http://pend-sosiologi.unm.ac.id/index.php/artikel/11-teori-interaksionis-simbolik-dari-george-herbert-mead?showall=&limitstart=)

[http://www.id.emb-japan.go.jp/expljp\\_09.html](http://www.id.emb-japan.go.jp/expljp_09.html)